

63

ANDRÉS GAMBATE
MENDOZA DE ADOCS 1746
FLORES
BUENOS AIRES



PERIN

MOCOSITA

TANGO para Piano

por **G. H. MATOS RODRIGUEZ**

Autor del Tango CUMPARSITA

MOCOSITA

TANGO

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ

Introd.

Piano

Canto.

ARCO

p dolce

f

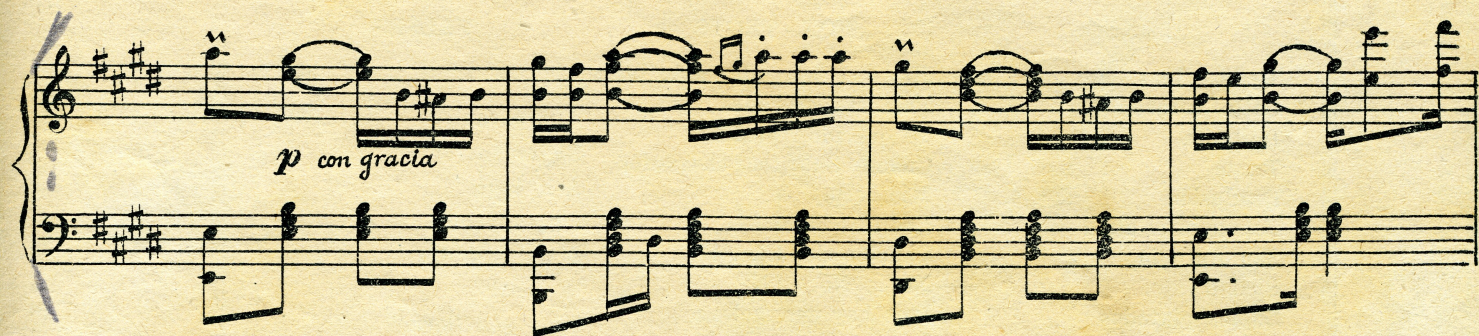
cresc.

ff


p



First system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy line and the instruction *con alma*. The bass clef staff has a *arco* marking above it. The key signature is one sharp (F#).



Second system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy line and the instruction *p con gracia*. The bass clef staff continues the accompaniment. The key signature is one sharp (F#).



Third system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy line and the instruction *f*. The bass clef staff continues the accompaniment. The key signature is one sharp (F#).



Fourth system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy line and the instruction *p con gracia*. The bass clef staff continues the accompaniment. The key signature is one sharp (F#).



Fifth system of musical notation. The treble clef staff begins with a wavy line and the instruction *p con gracia*. The bass clef staff continues the accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The system concludes with a first ending bracket labeled *1^a* and a second ending bracket labeled *2^a*. The instruction *D.C. al %* is written below the second ending.

MUSICA POPULAR

REPERTORIO SELECTO

TANGOS

Medias finas
 Calla, corazón
 Inglesita
 Triste
 Desilusión
 Con toda el alma
 San Antonio
 Piedad
 Labios pintados
 Pa que te acordés
 No me olvides
 Cabeza de indio
 Por el camino
 Cicatrices
 Cariñito
 Corto de genio
 Flor del arrabal
 Sor María (Monjita)
 Tirate a muerto
 Tango porteño
 Tucumanita
 Muchacho lindo

PASOS DOBLES

Auras de España
 Reina Mora
 Rebeca
 Soy Sevillana
 Gitana mía
 Viva Aragón
 El moreno

FOX - TROTS

Hay que aprender a bailar
 Palabras cruzadas
 Mi querido Agustín
 Cuando Bohr toca el saxofón
 Midinette
 Los tres besos
 Canción del Ukelele
 No... No... No...
 Pero hay una melena
 Musmé
 Cuando tú y yo banlamos
 "Romance"
 Y tenía un lunar
 Canción del Brodcaster
 Era una rubia
 Melodía de amor
 Mesalina
 Titina
 Alguien me quiere
 Capricho de Bnda
 Sollozos de Oriente
 Thais
 Por una rosa
 Bibelot
 Gentil Marquesita

ESTILOS

Alma en pena
 Al morir la tarde
 Noble venganza
 Amaneciendo

VALSES

Lejos de ti
 Añoranzas
 Reproches
 A lo lejos
 Ultimo toque
 A su memoria
 Recuerdo
 Ojos que lloran
 Marchetta

ZAMBAS Y ESTILOS

Chacarera
 Pobre tucumanita
 Claveles mendocinos
 Robarla será mejor
 La Riojana
 Mi rosal ha florecido
 Flor de Tusca
 ¿Qué será?...
 El alma me has embrujao
 Porque no me querís
 Flor de Amambay
 La carreta

HABANERA

María

Exija al mismo precio la edición legítima.

Rechace todo ejemplar que no lleve la firma del autor o el membrete del editor,
 por ser edición falsificada.

Ediciones musicales
 ALFREDO PERROTTI